

GEORGES BATAILLE

*Georges Bataille, L'Impossible,
Éditions de Minuit, 1962.*



« L'IMPOSSIBLE »

La poésie révèle un pouvoir de l'inconnu.
Mais l'inconnu n'est qu'un vide insignifiant, s'il n'est pas l'objet d'un désir.
La poésie est moyen terme, elle dérobe le connu dans l'inconnu : elle est l'inconnu paré des couleurs aveuglantes et de l'apparence d'un soleil.

Ébloui de mille figures où se composent l'ennui, l'impatience et l'amour.
Maintenant mon désir n'a qu'un objet : l'au-delà de ces mille figures de la nuit.