

Rim BATTAL « Vernaculaire »

Quatorze heures, Tzara

La nudité tranquille de son corps comme élément
de langage d'une certaine nécessité
écrire sa nudité le plus tard possible
son corps tranquille et nu sur les draps

Nous prenons le temps que nous n'avons pas
nous folâtrons sur le coton d'Égypte
légers et nus

Parler de sa nudité
de sa façon d'être nu
la façon qu'a son corps d'être nu
la tranquillité caniculaire de son corps nu
comme élément de langage
d'une nécessité certaine :
le fer est sans issue pour les étoiles

Son corps tranquillement nu
solide et sain métal de transition ; fer
malgré l'abandon malgré la forêt
emballage tranquille de la terrible marée qui afflue
vers ma main quand je le caresse

Ce n'est pas un cinq à sept : nous cueillons le temps
son corps nu, tranquille, nom vernaculaire du désastre

