

Edith AZAM

Extrait de RUPTURE



Il ne faut pas me toucher : Limite -
Il ne faut pas : me toucher -
M'approcher hors-parole : faut pas -
Il ne faut pas, il ne faut pas -
Il ne faut pas me faire blanc :
Blanc silence : Secousse sismique -
Il ne faut pas me détacher de moi -
Il ne faut pas vouloir que je quitte langage -
Il faut me laisser –
Me laisser dans la voix
Dans la voix
Dans la voix vivre mes bouleversements
Mon corps me tient à l'écart –
Me tient à l'écart : Mon corps –
Mon corps est de bois et dans l'effacement -
Mon corps n'a pas de pulsion mais langage –
Langage d'abord : La voix -
D'abord langage pour mes limites -
Non ne pas me toucher : Surtout pas -
Ne pas m'accrocher hors-parole
Ne pas vouloir me faire dire ce qui m'appartient :
Et qu'à moi –
Ma coloration synaptique...
C'est que moi qu'elles regardent les synaptions de moi -
Il faut... Il faut que JE : pas disparaisse –
Il faut laisser, et que s'installent :
D'abord la voix : le Corps après -
Il faut me laisser le temps -
Me laisser le temps de mes peurs -
Le temps de mes peurs dans la voix -
Et pour ne pas me pétrifier -
Et pour ne pas me pierrifier le corps -
Mon corps n'a pas d'ambiguïté :
Quand veut caresse : JE parole
[...]