

GEORGES BATAILLE

L'Impossible

Éditions de Minuit, 1962.



La poésie révèle un pouvoir de l'inconnu. Mais l'inconnu n'est qu'un vide insignifiant, s'il n'est pas l'objet d'un désir. La poésie est moyen terme, elle dérobe le connu dans l'inconnu : elle est l'inconnu paré des couleurs aveuglantes et de l'apparence d'un soleil.

Ébloui de mille figures où se composent l'ennui, l'impatience et l'amour. Maintenant mon désir n'a qu'un objet : l'au-delà de ces mille figures de la nuit.